

Please, See more for English version

KAČERGINĖS „LOPYMAS“

Manifestas

Oleksandr Anisimov, Benedict Pagani, Burcu Ates

Kačerginė gali būti matoma kaip fragmentuota ir nesujungta, tačiau visa tai yra pataisoma. Egzistuoja atskirtis tarp viešųjų, natūralių gamtinių erdvių ir daugybė ribų tarp privačių erdvių, kurios sudalina natūralią Kačerginės erdvę. Šis manifestas atsižvelgs į miestelio sėkmę ir problemas, susitelks ties stipriausiomis savybėmis ir pasiūlys seriją intervencijų, skirtų apjungti apiplyšusią miestelio struktūrą. Siūlomos idėjos turėtų tapti naujais katalizatoriais, kurias vėliau galėtų įgyvendinti bendruomenė. Lopymo idėja remiasi tuo, kad jai įgyvendinti būtinas vietinių žmonių indėlis. Tai idėja, kuri gali nuolat kisti ir adaptuotis, būti įgyvendinta skirtingais būdais, skirtingų žmonių, organizacijų ir skirtingu laiku.

Tyrinėjant miestelį lengva pastebėti stiprų ryšį su gamta – miestelis yra apsuptas upės vienoje pusėje ir miško kitoje. Taip pat lengva aptikti viešųjų erdvių panaudojimo potencialą, prieš joms nunykstant. Nauji siūlomi „lopai“ koncertuojasi ties šiomis temomis ir siūlo pokyčius aplink esamus ir naujus takelius, tuščias erdves, kuriose galėtų vykti bendruomeninės veiklos.

Pirmasis pasiūlymas yra skirtas kraštovaizdžiui ir natūraliai gamtinei aplinkai. Tarp siūlomų intervencijų yra bendruomenės sodai, daržai ir kiti elementai, kurie propaguoja dalinimąsi erdvėmis ir investicijas į žemę. Nauji siūlomi „pikseliai“ yra apsupti tuščių erdvių-lopų kuriose vietinė bendruomenė „pikselių“ pagalba būtų skatinama imtis pokyčių.

Antrasis siūlymas apima tradiciją ir Kačerginės kultūrą ir tikisi kultivuoti papildomas veiklas miestelyje. Kaip ir su kraštovaizdžio pasiūlymu, čia siūloma sukurti naujus „pikslius“, apsuptus tuščių erdvių, kuriose pradėtų veikti bendruomenė. Šis miestelio „lopymas“ skatina rūpintis tarpinėmis, neapibrėžtomis erdvėmis bendruomenėje. Šis manifestas yra nutaikytas į bendratapatumą ir šiltesnius Kačerginės bendruomenės ryšius.

PATCHWORK OF KAČERGINĚ

Manifesto

Oleksandr Anisimov, Benedict Pagani, Burcu Ates

The perception of the town of Kačergině is one of fragmentation and disconnect but not beyond repair. There is a divide between public spaces and natural open spaces as well as many hard boundaries around properties that interrupt natural spaces. This manifesto will outline the successes and shortcomings of the town and elaborate on the strengths by proposing a series of interventions aimed at reuniting a seemingly *patchy* town. The proposed interventions will be delivered in a way that allows them to perform as catalysts for further interventions to be delivered by community. The idea of patches and ‘patchworking’ was formed in line with the idea that these interventions couldn’t be delivered without the input from the local people. The patchwork is an idea that is constantly evolving and can be added to in a number of ways, by different stakeholders and at different times.

When exploring the town, it’s easy to understand the strong relationship with nature, the town is wrapped by the river on one side and the forest on the other. It’s also possible to see the potential to better utilise the public spaces before they fall off the radar completely. The ‘intervention patches’ focus around these themes and have been chosen for the ability to instigate change, along with connection blocks representing existing and proposed pathways and empty patches for community development.

The first topic encompasses landscaping and natural environments. The interventions include facilities for community gardening and elements that help foster shared ownership and investment in the local land. The intervention ‘pixels’ are surrounded by empty patches where local stakeholders are encouraged to intervene.

The second topic covers tradition and culture of the Kačergině and hopes to cultivate further activities within the town. As with the landscape interventions these ‘pixels’ are serving as catalysts surrounded by empty space where local stakeholders are encouraged to intervene. This patchwork generates the fostering of in-between spaces within the neighbourhood, it is in sum aimed to manifest a shared identity and warmer connections within the community of Kačergině.

Future Retreat
International Summer School

Benedict Paganini
Burcu Aktepe
Oleksandr Anisimov

Kačerginė PATCHWORK



keep the public
function in private villas



build upon existing
in-between spaces

create a
centre for
Kačerginė

keeping in
touch with
nature

keep soft
boundaries



design for
children and
elderly

creation of
shared
experiences

Ice cream

