

Please, see more for English version

## **„MES NUSTOJAME ŽAISTI TODĖL, KAD UŽAUGAME, MES UŽAUGAME TODĖL, KAD NUSTOJAME ŽAISTI“ – DŽORDŽAS BERNARDAS ŠO**

### **Manifestas**

Eglė Kliučinskaitė, Gediminas Vilkončius, Wai Hin Wong

Kas yra žaismingumas? Kokia šios sąvokos reikšmė, žvelgiant į esamą Kačerginės kurorto situaciją? Dažniausiai žaismingumo sąvoką asocijuojame su vaikų triukšmu, spalvingumu, galbūt netgi chaosu. Tačiau viešėdami ir tyrinėdami Kačerginės kurortą, mes pabandėme mąstyti plačiau ir praplėsti žaismingumo sąvokos ribas.

Kurortas žavi gamtos ir ramybės sinteze, kurios nesinori drumsti. Nepaisant to, miestelyje gausu jaunimo, ypač vaikų, kuriems trūksta veiklų, kuriomis jie galėtų užsiimti laisvu metu. Stebėdami aplinką, taip pat atradome, jog Kačerginėje yra nemažai nenaudojamų arba sutvarkytų, tačiau nefunkcionalių, vietų. Mąstydami apie esamą situaciją, nusprendėme, jog būtent nenaudojamų vietų įveiklinimas bei tam tikras jų įženklinimas, pritaikymas tiek vaikų, o kartu ir šeimų poreikiams, suteiktų Kačerginės miestui žaismingumo – gyvybingumo, padėtų formuoti tam tikrą identitetą.

Kūrybiniame procese atsižvelgėme, jog vaikų ir suaugusiųjų žiūros taškas skiriasi – žvelgiant iš vaikų perspektyvos daiktai matomi didesni, ryškesni ir paliekantys didesnę išpūdį. Taigi, neįprastai didelio mastelio pritaikymas kasdieniams objektams, o kartu įženklinimo kūrimas, gali sukurti bendrą Kačerginės identitetą bei pozityvią emocinę patirtį. Mūsų pagrindinis tikslas skatinti gyventojų kūrybingumą, miestelio gyvybingumą – emocinį ir fizinį žaismingumą. Norime, kad naujai įveiklintos erdvės būtų susibūrimų vietomis vaikams, o kartu burtų įvairaus amžiaus žmones į bendruomenę.

Galiausiai supratome, jog žaismingumas iš dalies yra ir atvirumas pačiam sau – žmogus kaip asmenybė turi būti atviras nuotykiams. Taigi, tai vienas svarbiausių bruožų, padedantis kurti ir burti bendruomenę. Mes kviečiame kiekvieną, tiek miestelio gyventojus, tiek atvykstančiu į kurortą prisidėti prie mūsų pasiūlytų idėjų ir prie šio kurorto bendro vaizdo.

# **“WE STOP PLAYING BECAUSE WE GROW OLD; WE GROW OLD BECAUSE WE STOP PLAYING.” GEORGE BERNARD SHAW**

## **Manifesto**

Eglė Kliučinskaitė, Gediminas Vilkončius, Wai Hin Wong

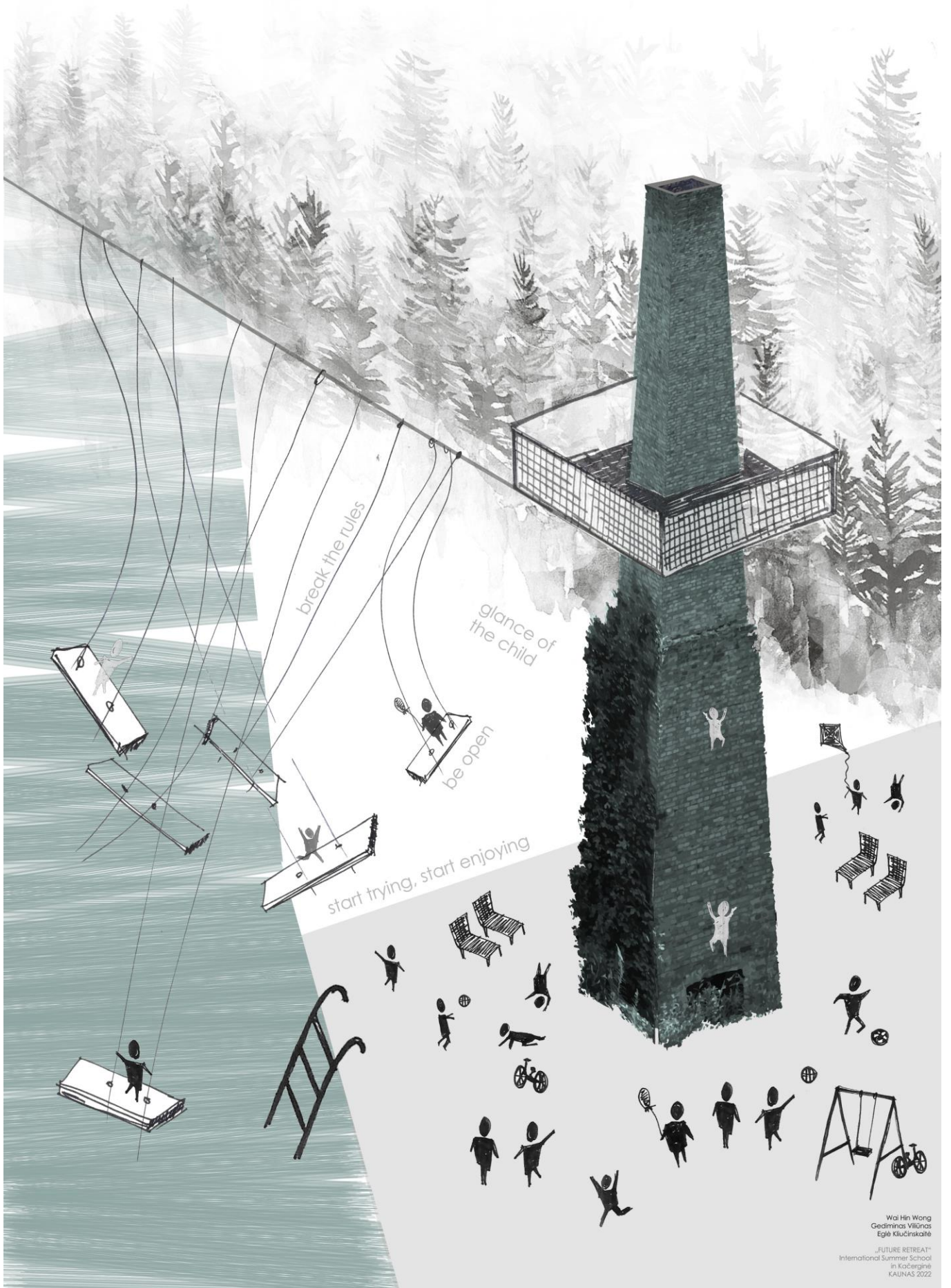
What is playfulness? How can playfulness be represented here in the resort town Kačerginė?

Often when we think about play and playfulness, we only think of children, teenagers and youth, and adults are disregarded. We want to challenge and question the notion of play and playfulness. We propose to experiment this in Kačerginė.

Having seen many youngsters living here and there is a lack of facilities for them, we move that more activities and playfulness be inserted into the town. Besides, we have observed that many public spaces here are non-functional and deserve to be repurposed and reused. We propose that new functions be put into these places. There is a lack of landmark here as well, and therefore we suggest creating supersized structures as landmarks and attractions to generate not only liveliness, but also to represent Kačerginė.

We also want to question the understanding of scale. Adults and children see things differently, particularly how the scale of things is perceived. By scaling up everyday objects, perception is distorted. We want to promote imagination and, above all, joyfulness and playfulness for all people. We want the youth here to enjoy the spaces and facilities created for them and to generate a liveliness for the community. We also want to encourage both children and adults to use our intervention to engage in activities.

Apart from being related to activities, playfulness is, in part, also an openness to being yourself. One just needs to psychologically be his or her own self and not to worry about anything. We invite everyone, those who live here in Kačerginė and those who go on retreat here, to feel that harmony and relief of being in the resort.



break the rules

glance of the child

be open

start trying, start enjoying

# playfulness

Non-functional spaces can be repurposed and revitalized by creating new landmarks and meeting places. The newly installed playgrounds and other activities by the river can attract more families. Playfulness should be recognised not only by children, but also by everyone.

