

Please, see more for English version

DARBAS KURORTE

Manifestas

Telma Ledina, Vera Naydenova, Tautvydas Urbelis

Rodos laikas išties sulėtėja Kačerginėje, kur vietiniai gyventojai ir miestelio svečiai gali mėgautis pušų aromatu dvelkiančia ramybe. Tačiau pokytis neaplenkia ir šio idiliško miestelio – modernūs namai Nemuno pakrantėje ar darbininkai nuolat prižiūrintys šio istorinio kurorto infrastruktūrą, visa tai žymi aktyvų pokytį. Greičiausiai nesuklysime tarę, kad joks pokytis neįvyksta savaime, kaip ir nė vienas kurortinis miestelis negali gyvuoti be jį prižiūrinčių rankų. Esame linkę neįvertinti šių rankų darbo, pamiršdami kertinį jų indėlį į miestelio gyvenimą.

Panašu, kad Kačerginė gyvuoja dėka šio nematomo darbo – neįvertinto ir įkvepiančio. Žvilgtelėjus atidžiau, net laisvalaikis ilgainiui persipina su darbu. Nedideli sodai, gėlių lysvės ar įvairūs rankdarbiai leidžia pajusti skirtingą ritmą, kuris išties skiriasi nuo mūsų kasdienės rutinos. Skirtingi darbai geba kurti skirtingas patirtis – nuo sodininkystės aistros iki statybų bendrystės. Tai ir šiandien gyvuojančios, bet dažnai nematomos bendruomeniškumo praktikos.

Tačiau socialinės problemos neaplenkia nė vienos žmonių gyvenamos vietos. Net ir pačios idiliškiausios. Negana to, pamažu įsitvirtina tikėjimas, kad tik aukšto kalibro inovacijos gali išspręsti socialines problemas. Tačiau ar tikrai mums reikia ištaigios socialinės inžinerijos norint sužadinti pozityvius pokyčius nedideliame miestelyje pušų paunksmėje. Galbūt atidžiai klausydamiesi galime išgirsti atsakymą čia pat, nekeldami progreso vėliavos pernelyg aukštai.

WORK AT THE RESORT

Manifesto

Telma Ledina, Vera Naydenova, Tautvydas Urbelis

It seems that time do slow done in Kačerginė, as locals and visitors can enjoy moments of stillness saturated with a pleasant scent of pines. However, change is everywhere – from flashy houses near Nemunas, to workers ceaselessly maintaining idleness of this historical resort. It's safe to say that no change happens by itself, just like no resort town can flourish without hands taking care of it. We often take those hands and work that they do for granted, forgetting precious nature of their labour.

It also seems that beauty of Kačerginė also lies within this invisible labour. When looked closely, even rest and leisure are often intertwined with work. Small gardens, patches of flower or different crafts allows us to feel different rhythm – a pleasant alternative to our daily routines. Different forms of labour evoke different experiences – from passion of gardening to bonding powers of construction. These are often overseen practises of community-building, that are still so prevalent around us.

However, social problems exist event in the most idyllic places. And unfortunately, we get caught up by the idea that solution can be reached only with social innovations of a highest calibre. But do we really need elaborate social engineering to instigate positive changes in small town situated perfectly among pine trees? Maybe listening closely, we can hear (and feel) the answer right here, without waving the flag of progress too high.

LABOUR IN A RESORT TOWN

**NONSENSE?
SCANDALOUS?
POINTLESS?**

HOLD ON. BEFORE IMMERSING YOURSELF INTO THE FANTASY OF PERFECTLY MANICURED GRASS, TRANQUILLITY OF NEMUNAS AND SCENTS OF PINES, WE INVITE YOU TO TAKE A CLOSER LOOK AT LABOUR AND CRAFTS OF KAČERGINĖ... MAYBE EVEN GET YOUR HANDS DIRTY!

KAČERGINĖ IS WAY MORE THAN JUST A PLACE FOR REST...

IT'S MORE! IT HAS TO BE MORE!

WITHOUT ELABORATE INTERVENTIONS, FLASHY DESIGNS OR "KNOW-HOW" ATTITUDE, WE INVITE YOU TO SHARE YOUR KNOWLEDGE ABOUT LABOUR AND CRAFTS AS THEY CONTRIBUTE TO BUILDING A COMMUNITY.

**WE DON'T WANT TO BE OBSERVERS!
WE WANT TO BE A PART OF THE JOY OF EVERYDAY LIFE!**



**GOT FIT SHOVELING?
CAN CUTTING OF THE GRASS SERVE AS A FORM OF MEDITATION?
FOUND YOUR CO-WORKING SPACE IN YOUR NEIGHBOUR'S GARAGE?
TELL US ABOUT THE THINGS THAT MATTER.**

